



## “Y” | SONG BY SONG

### | Generation

Der Song handelt von der Informationsflut, der ständigen Erreichbarkeit, dem Versuch sich dagegen zu wehren und zu entschleunigen, doch im Zeitalter der Digitalisierung gibt es keine Auszeit. Überall und zu jeder Zeit werden wir an den Krisen dieser Zeit beteiligt. Die Zukunft der Generation Y ist ungewiss. Trotz jahrelanger, hochqualifizierter Ausbildung ist das Arbeitsleben der Zukunft unsicher. Der Beschützerinstinkt der Elterngeneration macht die Sache nicht leichter. *“Redefine connections and put our padlocks on the bridge”* ist ein Aufruf, die Generationen neu zu verbinden und Beziehungen zu festigen. Die Generationen haben mehr gemeinsam, als ihnen klar ist. (Referenz: Mumford & Sons)

### | Dust In My Lungs

Zwei Seelen hängen zusammen, bereisen die ganze Welt, gehen dieselben Wege - nur eben zu verschiedenen Zeiten. Die Präsenz des Anderen ist dennoch spürbar. Ein Song über wichtige Begegnungen, den Kurs, den man einschlägt und über Personen, die im Zweifel Orientierung geben. (Referenz: Fleetwood Mac)

### | I Hope You Dance

Im Leben kann es passieren, dass man den eigenen richtigen Weg aus den Augen verliert. Die Gefahr dann nur noch, wie durch einen Schleier aus Regen zu sehen, immerfort Angst zu spüren und in Depression zu verfallen ist groß. Dieser Titel vermittelt das Gefühl von Hoffnung und erinnert uns daran, dass auf der anderen Seite der sonnige Optimismus liegt und es immer einen Grund zum Tanzen gibt. (Referenz: The Common Linnets)

### | Dunes

In den Niederländischen Dünen sah Hanne eine alte Dame, die sich den Sonnenuntergang anschaute. Eine jüngere kam Frau hinzu, sie hatte die gleichen Gesichtszüge, wie die ältere Dame. Die Generationen sind in ihren Emotionen und Geschichten miteinander verzahnt. (Referenz: Angus & Julia Stone)

### | 100 People

*„Das Lied entstand, als wir die Bundestagsrede von Anita Lasker-Wallfisch gesehen haben. Wir waren zutiefst berührt. Der Song beschreibt die Situation im Raum während und nach der Rede. Es gab Standing ovations fast aller Anwesenden, lediglich wenige Vertreter einer Partei (rechts vom Podium) erhoben sich nur sehr widerwillig und langsam. Dieses Kapitel der deutschen Geschichte ist immer noch sehr schwer greifbar. Der Song spiegelt dieses Gefühl wieder und ist als Erinnerung zu verstehen.“* (Referenz: Tracy Chapman)

### | Breathe

Das Atmen ist zentraler Mittelpunkt des Lebens. Uns alle vereinen die selben Körperfunktionen, unser aller Blut ist rot. Atmen im gemeinsamen Rhythmus bringt Menschen auf einen gemeinsamen Kurs und erzeugt ein universelles Gemeinschaftsgefühl und die unfehlbare Sicherheit, dass der Kompass richtig geeicht ist. Der Song wird mit einem Zitat aus Tracy Chapmans Song "Speak The Word" eröffnet *“The cold night air will clear our heads”*. (Referenz: Tracey Chapmam & Daughter Filmmusik Serie)

### | Blame It On Me

Den Mut haben, alles hinter sich zu lassen, ein neues Kapitel aufzuschlagen und sich nicht mehr im gegenseitigen schuldig sprechen zu verlieren. Wenn dies bedeutet, alleine zu sein und auch Menschen hinter sich zu lassen, heißt es in dem Lied: *“Amen” - “So sei es”*. Der Song vermittelt die Stimmung von

Aufbruch und Aufstehen, sich von Konventionen *lösen* und als millennial Generation voranzuschreiten. (Referenz: *Yeal Naim, & Bruce Springsteen*)

### **| Come On**

Im Vordergrund steht das Aufbrechen, um ein gemeinsames Zuhause zu finden. Der Song handelt vom Wunsch der Generation Y nach einer verwurzelten Heimat und Freundschaft, im Zeitalter der Technologisierung und dem steigenden Druck durch hierarchische Strukturen der Generation X.

### **| Fall Again**

Das postapokalyptische Spiel *"The Last Of Us"* lieferte die Inspiration zu "Fall Again". Eine zerstörerische Umgebung, der Mensch wird in die Knie gezwungen und muss sich seiner Verantwortung stellen. Letztendlich liegt in Natur und Zwischenmenschlichkeit eine Zuflucht, um in die Ruhe zurückzukehren. Es geht um eine zwangsläufige Rückbesinnung auf wirklich wichtige Werte. (Und darum, dass es oft einer Katastrophe bedarf, um an diesen Punkt zu kommen.) (Referenz: *Joni Mitchell*)

### **| Last Desire**

Träumerische Pedalsteel Melodien, ein Duett aus gezupfter Westerngitarre und Stimme, das in der Bridge vom Bandarrangement aufgebrochen wird. "Last Desire" weist auf den Bedarf einer Notbremse hin, um das brennende Haus (unsere Erde) zu retten. Dies ist der dringlichste Wunsch der verbleibenden Generationen. (Musikalische Referenzen: *Joni Mitchell* und "Hey there Delilah" von den *Plain White T's*)

### **| My Hands**

Das Songwriting bedient sich an literarischen Zitaten von *Hermann Hesse* und anderen Schriftstellern. Die Verbundenheit zwischen Mensch und Natur steht im Mittelpunkt. Es gilt ein Erbe anzutreten, dass die alten Generationen, ebenfalls in Verbundenheit, hinterlassen. (Referenz: *Brandi Carlile & Eagles, Dylan*)

### **| My Heart Is Heavy**

Erinnerungen. In allen Lebenslagen wird man von Erinnerungen eingeholt, die können einen auch schon mal stolpern lassen können. Und dann der Zwang des Alltags, sich ständig in Arbeit zu verfangen. Wenn man jedoch einen Schritt zurückgeht, merkt man, dass es im Leben eigentlich um viel mehr geht. Dieser Song gibt Hoffnung für die Zukunft. (Referenz: *Coldplay & Mumford & Sons*)

### **| Greta**

Es war im Sommer 2018. Die Band HANNE KAH befand sich gerade im Songwriting für das aktuelle Album, als die Meldung über die Sender kam. Eine 15-jährige Schwedin geht nicht mehr in die Schule, sondern stattdessen in den Protest, um für ihre Zukunft zu kämpfen. - Was für ein Statement! Was für eine Persönlichkeit! Zu dem Zeitpunkt war noch nicht damit zu rechnen, welche Dynamik dadurch ausgelöst wird, aber die Kraft der Aktion animierte die Band erste Textzeilen umgehend zu formulieren. Und damit war das symbolische Bekenntnis zu "Greta" geboren. Der Song versteht sich nicht nur als Hommage an die Aktion, sondern untermauert auch die Philosophie der Band.

### **| The Wanderer**

Inspiriert von *Johnny Cashs* "Give my love to Rose", erzählt dieser Song von einem Sterbenden, der den Tod begrüßt: „Auf dieser Welt habe ich meinen Soll getan, jetzt brauche ich keine Hilfe mehr.“ Trotz der Erfahrungen eines ganzen Lebens, bleiben immer rätselhafte Dinge und der Mensch möchte dennoch abschließen. (Referenz: *Jake Bugg, Johnny Cash*)

### **| Meet You Halfway**

Zwischenmenschliche Verbindungen reißen niemals ab, wenn sie erst mal gespannt wurden. In "Meet You Halfway" geht es um die Verbindung zweier Menschen und dem Wunsch, den Weg zueinander zurückzufinden, nachdem man sich aus den Augen verloren hat. Das ist letztendlich das, wonach sich alle sehnen. Tiefe Freundschaften und die Sicherheit von Zwischenmenschlichkeit. (Referenz: *Lucius, London Grammar, Googoo Dolls*)

### **| After Stormy Tides**

Geschichten vom Tourleben und darüber, wie es ist wieder nach Hause zu kommen. Entschleunigen und zur Ruhe finden. Ein Thema des modernen Alltags. (Referenz: *William Fitzsimmons, Kansas*)